

Progettazione didattica per competenze Anno scolastico 2019-20

Plesso: Cuoco – Cairoli - Carducci

classi PRIME

UNITA' DI APPRENDIMENTO disciplinare	
Denominazione	LA PICCOLA BIBLIOTECA
Disciplina di riferimento	ITALIANO - 2
Discipline concorrenti	ARTE – MUSICA – ED. FISICA
Prodotti/Compiti di realtà* (+ prodotti o compiti di realtà intermedi)	A SCUOLA DI STORIE In che modo:) Individualmente e in gruppo Prodotti ∴ REALIZZAZIONE DI LIBRICINI COSTRUITI A MANO DAGLI ALUNNI CON MATERIALE DI RICICLO DA METTERE A DISPOSIZIONE DI ALTRI BAMBINI
Competenze chiave europee da sviluppare prioritariamente	X Competenza alfabetica funzionale ∴ Competenza multilinguistica; ∴ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ∴ Competenza digitale; X Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; ∴ Competenza in materia di cittadinanza; ∴ Competenza imprenditoriale.

UNITA' DI APPRENDIMENTO disciplinare	
Competenze chiave di cittadinanza (da sviluppare a livello trasversale)	- IMPARARE AD IMPARARE - PROGETTARE - COMUNICARE - RISOLVERE PROBLEMI - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI - COLLABORARE E PARTECIPARE - AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE
Competenze culturali di base	Evidenze osservabili
1 - Ascolto e parlato a. Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti attraverso messaggi chiari. Comunica con frasi semplici e brevi pensieri o situazioni. b. Comprende l'argomento e le Informazioni principali dei discorsi affrontati in classe. c. Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso globale e le informazioni principali Si esprime verbalmente su vissuti ed esperienze personali con ordine logico/cronologico	a. Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) tra pari e con insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. b. Ascolta e comprende di testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. c. Ascolta e comprende di narrazioni, parole e discorsi e considerazione di ipotesi sui significati
2 - Lettura a. Legge brevi frasi o testi narrativi, cogliendo l'argomento di cui si parla ed individuandone le informazioni principali.	a. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e capacità di formulare su di essi giudizi personali.
3 - Scrittura a. Scrive sotto dettatura o per autodettatura semplici frasi e/o brevi testi rispettando le prime regole ortografiche.	a. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
4 - Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo a. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali inserendoli in frasi. b. Utilizza le parole man mano conosciute inserendole adeguatamente nel linguaggio disciplinare. Amplia il proprio patrimonio lessicale attraverso varie esperienze scolastiche ed extrascolastiche.	a. Comprende e utilizza l'uso orale e scritto di vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. b. Comprende e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
5 - Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua a. Riconosce se una frase semplice - è dotata di senso compiuto - è scritta correttamente	a. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.

UNITA' DI APPRENDIMENTO disciplinare	
Abilità	Conoscenze
1a - Comprendere l'argomento e le informazioni principali delle conversazioni. - Ascoltare, mantenere l'attenzione e cogliere il senso globale di semplici testi ascoltati o letti in classe - Comprendere una consegna o un'istruzione su un gioco o un'attività conosciuta. - Verbalizzare oralmente il contenuto di un testo. - Raccontare in ordine logico/cronologico i vari momenti di una storia, - Riconoscere e riferire le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti	1b - Ascolto di consegne e semplici testi per cogliere l'idea centrale globale e le informazioni principali - Attenzione e Comprensione del linguaggio verbale per adeguare coerentemente le proprie azioni - Memorizzazione di filastrocche, poesie, vocaboli, proverbi, metafore.... - Esposizione e sintesi orale nel rispetto delle sequenze logico-temporali delle azioni
2a - Leggere testi prima in stampato maiuscolo e poi minuscolo - Leggere e comprendere i contenuti di brevi testi corredati da immagini. - Utilizzare la strumentalità della lettura nelle diverse modalità - Attribuire significato alle parole e alle semplici frasi lette - Ricostruire una storia attraverso la successione di semplici didascalie	2b - Brevi testi in stampato maiuscolo e minuscolo - Buona Padronanza della modalità - ad alta voce chiara ed espressiva. - silenziosa e concentrata. - Memoria a lungo termine per trattenere quanto appreso o memorizzato. - Estrapolazione dell'idea centrale e delle informazioni principali di un testo letto
3a - Scrivere parole sempre più complesse - Usare la struttura della frase per la produzione scritta. - Applicare conoscenze ortografiche. - Scrivere autonomamente semplici frasi per: ） narrare esperienze personali, fatti reali o inventati ） descrivere azioni, luoghi, personaggi, emozioni ） scrivere regole, informazioni - Scrivere semplici testi sulla base di informazioni da elaborare e/o di immagini date - Comunicare con frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi	3b - La frase per comunicare. - Il testo narrativo - Il testo descrittivo - Il testo pragmatico - La produzione autonoma
4a - Arricchire il lessico di base attraverso molteplici esperienze cognitive.	4b - Utilizzo appropriato di termini nuovi

UNITA' DI APPRENDIMENTO disciplinare		
5a	5b	
- Prestare attenzione alla grafia delle parole - Applicare conoscenze ortografiche - Dividere in sillabe parole conosciute - Riordinare parole e/o sintagmi per costruire una frase applicando le regole di concordanza	- Il segno grafico e la sua funzione - Le convenzioni ortografiche (doppie, accento, apostrofo, punteggiatura) - La divisione in sillabe. - Articoli, nomi, voci verbali	
Utenti destinatari	Alunni delle classi prime	
Prerequisiti	✓ Ascolta e comprende narrazioni, parole e discorsi ✓ Interagisce in una conversazione rispettando i turni di parola ✓ Legge ad alta voce parole e semplici frasi in stampato maiuscolo e minuscolo ✓ Utilizza la scrittura in stampato maiuscolo, riconosce lettere, sillabe, parole ✓ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali per una buona comunicazione	
Risorse umane interne	Docenti delle classi prime	
Fasi di applicazione Indicare in ogni fase le esperienze che si intendono attivare che tengano conto • di una adeguata diversificazione delle proposte didattiche mirando sempre alla problematizzazione e allo sviluppo, di processi cognitivi, • dei raccordi interdisciplinari, • di misure compensative e dispensative, • della possibilità di interventi multimediali per l'integrazione di più codici e linguaggi.	n.1 feb	✓ Riconoscere e riprodurre autonomamente oralmente e per iscritto lettere, sillabe e brevi parole. ✓ Codificare, decodificare, leggere, scrivere e comprendere sillabe, parole e semplici frasi ✓ Attribuire significato alle parole e alle semplici frasi lette ✓ Utilizzare attività di associazione parola-immagine ✓ Rappresentare graficamente elementi, personaggi, ambienti in modo originale ma riconoscibile ✓ Scrivere semplici testi sulla base di informazioni da elaborare e/o di immagini date ✓ IMMAGINARE LA STORIA CHE SI VUOLE RACCONTARE ✓ SCEGLIERE L'AMBIENTE E I PERSONAGGI ✓ SCEGLIERE IL CARATTERE DA UTILIZZARE (STAMPATO MAIUSCOLO O MINUSCOLO)
	n.2 mar	✓ Partecipare ad un semplice discorso pronunciato e articolato con precisione, che contenga pause per permettere di assimilarne il senso ✓ Leggere e Comprendere testi molto brevi e semplici, cogliendo nomi conosciuti e non, parole ed espressioni familiari e nuove ✓ Saper rispondere a semplici domande relative a se stessi, alle azioni quotidiane, all'argomento di cui si parla ✓ Schede di rinforzo alla comprensione ✓ Produzione grafico-pittorica ✓ Usare la struttura della frase per la produzione scritta. ✓ SCRIVERE L'INIZIO, LO SVOLGIMENTO E LA CONCLUSIONE DELLA STORIA CHE SI VUOLE RACCONTARE

UNITA' DI APPRENDIMENTO

disciplinare

	n.3 apr	) Comprendere una consegna o un'istruzione su un gioco o un'attività conosciuta.) Verbalizzare oralmente il contenuto di un testo.) Utilizzare la strumentalità della lettura nelle diverse modalità) Raccontare in ordine logico/cronologico i vari momenti di una storia) Riconoscere e riferire le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti) Scrivere parole sempre più complesse) Scrivere autonomamente semplici frasi) Memorizzare filastrocche, poesie, vocaboli, proverbi, metafore..) RIPORTARE IN FORMA SCRITTA I BREVI TESTI ASCOLTATI O LETTI RIFINITI CON ATTIVITÀ DI COMPLETAMENTO, COLLEGAMENTO, DI ASSOCIAZIONE, DI CAUSA ED EFFETTO.) ARRICCHIRE CON SITUAZIONI, PAROLE E ILLUSTRAZIONI) RILEGGERE LA STORIA PIU'VOLTE PER EVITARE RIPETIZIONI ED ERRORI
	n.4 mag	) Descrivere azioni, luoghi, personaggi, emozioni) Scrivere regole, informazioni) Applicare conoscenze ortografiche) Scrivere semplici testi sulla base di informazioni da elaborare e/o di immagini date) Arricchire il lessico di base attraverso molteplici esperienze cognitive.) Riordinare parole e/o sintagmi per costruire una frase applicando le regole di concordanza) Comunicare con frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi.) Esporre e sintetizzare oralmente nel rispetto delle sequenze logico-temporali delle azioni) Ricostruire una storia attraverso la successione di semplici didascalie) SCRIVERE AUTONOMAMENTE UN TESTO ORIGINALE CORREDATO DI ILLUSTRAZIONI, DIDASCALIE, ONOMATOPEE) PENSARE AD UN TITOLO CHE CATTURI L'ATTENZIONE DEL LETTORE) REALIZZARE LA COPERTINA ESPRIMENDO FANTASIA ED ORIGINALITA') REALIZZARE IL LIBRO CON MATERIALE DI FACILE CONSUMO E/O RICICLATO) METTERE LA STORIA A DISPOSIZIONE DEI LETTORI
Tempi	1° quadrimestre	

UNITA' DI APPRENDIMENTO disciplinare

Ambiente di apprendimento Metodologia

- ☐ Problem posing;
- ☐ Problem solving;
- X Cooperative learning
- ☐ Brainstorming
- ☐ Didattica per problemi
- ☐ Didattica multisensoriale
- X Didattica ludica
- ☐ Metodo euristico-partecipativo
- ☐ Didattica metacognitiva
- X Didattica laboratoriale
- ☐ Role playing
- X Tutoring
- ☐ Flipped classroom

Contenuti

-) Linguaggi verbali e non verbali
-) Gli elementi della comunicazione
-) I messaggi intenzionali
-) Le interazioni comunicative
-) La memorizzazione
-) Poesie e filastrocche
-) La lettura di semplici testi
-) Le diverse modalità di lettura
-) Le tipologie testuali
-) Prime convenzioni ortografiche
-) L'ortografia e le convenzioni di scrittura
-) La frase
-) La frase e la sua struttura per comunicare

UNITA' DI APPRENDIMENTO disciplinare	
Strumenti Nella scelta si terrà conto delle risorse presenti nella scuola e nell'ambito del territorio, nonché dei necessari strumenti compensativi in caso di presenza di alunni DSA.	☒ Libri di testo in adozione ☐ Schede di lavoro differenziate ☒ Testi di consultazione ☒ Testi ☒ Audiovisivi ☒ Fotocopie ☒ Sussidi multimediali ☒ LIM ☐ Tablet ☐ Software di Office Automation (Microsoft Window, Office etc.); ☐ Collegamento rete Wi- Fi ; ☐ Collegamento rete LAN; ☐ uscite didattiche e visite guidate
Spazi (Aule, laboratori, strutture presenti nella scuola e nel territorio.)	1. Aula 2. Palestra 3. Spazi della scuola (interni ed esterni) 4. Biblioteca
Valutazione	Strumenti per la valutazione delle conoscenze e delle abilità: - verifiche disciplinari in itinere (prove libere a cura del docente) Strumenti per la valutazione delle competenze - Allegato n.1: rubrica di valutazione del prodotto - Allegato n.2: rubrica di valutazione del processo (competenze trasversali) - Allegato n.3 Autobiografia cognitiva - Osservazioni sistematiche a cura del docente - Rubrica di valutazione competenze chiave

Napoli, 25/11/2019

I docenti

Valeria Abisso
Giancarlo Testaguzza
Maria S. Masar
Roberto Rappalozzo
Roberto Rappalozzo
Maria D'Amico
Stefano D'Esposito
Paolo Baldoni
Monica Rizzo

Anna Parrotti
Filippo Petrucci
Filippo Petrucci
Gerardino Capozzi
Carmine Pisco

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi					
Fasi						
1	febbraio					
2		marzo				
3			aprile			
4				maggio		
5						